

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

**Институт музыкального и художественного образования
имени Джульетты Якубович**

Кафедра художественного образования

УТВЕРЖДАЮ

Директор института музыкального и
художественного образования
имени Джульетты Якубович

Кондратенко А.П.

« 11 » декабря 20 24 г.

Приложение к рабочей программе практики

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

**для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по производственной практике**

«ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА»

По направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки Изобразительное искусство

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения очная

Курс – 4 (7 семестр)

Разработчик

доцент кафедры художественного
образования, заслуженный мастер
декоративно-прикладного творчества ЛНР
Галак Н.В.

Заведующий кафедрой

художественного образования

Кондратенко А.П.

Протокол

от « 09 » декабря 20 24 г. № 5/1

Луганск, 20 24

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть программы практики «Технологическая практика» и предназначен для контроля и оценки профессионально-педагогических достижений обучающихся, прошедших практику и выполнивших рабочую программу практики.

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 121 (с изменениями и дополнениями)

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Универсальные	
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения. УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями. УК-3.3. Знает основные принципы и механизмы социального взаимодействия и условия эффективной работы в команде.
Общепрофессиональные	
ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся. ОПК-3.3. Знает основы применения

	<p>психолого- педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями.</p> <p>ОПК-3.4. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.</p>
<p>ОПК-6. Способен использовать психолого- педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	<p>ОПК-6.1. Осуществляет отбор психолого- педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся.</p> <p>ОПК-6.2. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.</p> <p>ОПК-6.3. Знает психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания.</p>
<p>ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</p>	<p>ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области.</p> <p>ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого- педагогические знания и научно- обоснованные закономерности организации образовательного процесса.</p>
Профессиональные	
<p>ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов</p>	<p>ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.</p>

	ПК-3.3. Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения
--	---

1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы практики	Формируемые компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Подготовительный этап: Вводный инструктаж. Техника безопасности при организации и проведении занятий. Проверка оборудования для организации рабочего места в творческой мастерской. Выдача индивидуальных заданий на практику. Ознакомление студентов с содержанием и спецификой деятельности, доведение до обучающихся заданий на практику, видов отчетности по практике	УК-3.	Прохождение инструктажа по технике безопасности Участие в работе установочной конференции
Исследовательский этап: Сбор, систематизация и обработка фактического и литературного материала по заданному типу художественных изделий. Выбор идеи, соответствующей характеру и назначению разрабатываемого объекта. Соответствие выразительных средств выбранной идее. Возможности вариативного поиска. Соответствие авторского замысла и потребительского спроса.	УК-3, ОПК-8.	Выполнение заданий практики
Технологический этап Разработка эскиза общего вида художественного изделия.	УК-1	Выполнение заданий практики
Выбор способа изготовления изделия на основе сравнения возможных вариантов. Разработка технологических процессов изготовления	УК-1	Выполнение заданий практики

художественного изделия.		
Изготовление художественных изделий	УК-3, ОПК-3, ОПК- 6, ОПК-8, ПК-3	Выполнение заданий практики
Результативно-аналитический этап Текущая аттестация Подготовка практикантом работы, выполненной на практике. Оформление отчетной документации. Анализ проделанной работы и подведение её итогов, участие в итоговой защите с руководителем учебной практики от вуза, оценивающих результативность практики	УК-3, ОПК-8.	Защита отчетов
Промежуточная аттестация	УК-3, ОПК-3, ОПК- 6, ОПК-8, ПК-3	Зачет с оценкой

1.5. Описание показателей оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Код компетенции	Результаты сформированности
Универсальные	
УК-3	Знает: основы коммуникации и взаимодействия с другими людьми Умеет: работать в команде, выполнять свою роль и сотрудничать с другими членами команды. Владеет навыками адаптации к различным ситуациям и потребностям других людей.
Общепрофессиональные	
ОПК-3	Знает: нормативную базу государственных образовательных стандартов. Умеет: организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся. Владеет навыками, методами и способами организации учебной и воспитательной деятельности учащихся.
ОПК-6	Знает: различные методы и подходы к обучению, развитию и воспитанию, такими как дифференцированный подход, индивидуальное обучение, кооперативное обучение, проблемно-ориентированное обучение и т.д. Умеет: анализировать потребности обучающихся: уметь проводить диагностику и анализ особых образовательных потребностей учащихся, определять их индивидуальные возможности и трудности в обучении. Владеет навыками: планировать и осуществлять индивидуальную работу с обучающимися; использовать средства и методы обучения и

	воспитания, исходя из индивидуальных особенностей обучающихся; решать и подбирать задания различного уровня сложности.
ОПК-8	<p>Знает: границы применения специальных научных знаний при разработке педагогической ситуации, механизмы профессиональной рефлексии; основные закономерности возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся; научные основы закономерностей организации образовательного процесса.</p> <p>Умеет: применять методы анализа педагогической ситуации профессиональной рефлексии.</p> <p>Владеет навыками проектирования учебно-воспитательного процесса с учетом закономерностей возрастного развития обучающихся и организации образовательного процесса.</p>
Профессиональные	
ПК-3	<p>Знает основные художественные направления, стили и техники изобразительного искусства; основные педагогические теории, методов и подходов к обучению и воспитанию.</p> <p>Умеет: работать с различными художественными материалами и инструментами; планировать, организовывать и проводить уроки, занятия и внеурочную деятельность с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся.</p> <p>Владеет навыками: композиции, цветоведения и перспективы; проявлять творческую активность и самовыражение в художественной деятельности; создавать развивающую образовательную среду, стимулирующую личностный, предметный и метапредметный рост учащихся.</p>

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов		
	ОФО	О-ЗФО	ЗФО
Выполнение заданий по практике	60	-	-
Оформление текущей документации (дневник).	20	-	-
Оформление итоговой документации и защита отчета.	20	-	-
Всего	100		

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90-100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено	Зачтено

		числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	83-89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75-82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63-74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки	
Удовлетворительно	50-62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные учебной программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполненных некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21-49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом не сформированы; большинство предусмотренных учебной программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительно самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0-20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки; дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля

В процессе прохождения преддипломной практики руководителем практики от ЛПГУ осуществляется текущий контроль своевременности прохождения обучающимся этапов практики в соответствии с рабочим

графиком (планом) проведения практики, отраженном в дневнике по практике.

В течение практики студенты представляют руководителю практики дневники, в которые входят подробные описания работы практиканта за каждый рабочий день и этапы выполненной творческой работы.

Примерная тематика индивидуальных заданий

Примерная тематика индивидуальных заданий по технологической практике

1. Традиционная народная роспись по дереву (хохлома, городец, мезинская и т.п.).
2. Выполнение росписи в технике One stroke (двойной мазок) на изделиях.
3. Проект декоративного изделия, разработанного на основе трансформации растительной формы (ваза, чайник, кувшин и др.).
4. Создание декоративной орнаментальной композиции на изделии (набор разделочных досок).
5. Создание декоративной композиции на изделии в технике лаковая живопись (шкатулка).
6. Вышивка (крест, гладь, бисер).
7. Бисерное ткачество и плетение (панно, украшения, пластика малых форм).
8. Изготовление изделий в технике мокрого валяния (живописное панно шерстью).
9. Изготовление изделий в технике сухого валяния (скульптурная композиция).
10. Декоративный пейзаж (планшет 400x500).
11. Декоративный натюрморт (планшет 400x500).
12. Копии картин известных художников.
13. Художественная роспись в интерьере.
14. Разработка дизайн-концепции витражного потолка, особенности и этапы его изготовления.
15. Тематические расписные, рельефные панно.
16. Изготовление изделий в технике Папье-маше.
17. Изготовление изделий в технике Пейп-арт.
18. Разработка проекта творческой работы выставочного характера, связанной с выпускной квалификационной работой.

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Оценка качества освоения программы технологической практики включает промежуточный контроль: оценка за выполнение практических

заданий, методического разбора и анализа работ по всем практическим заданиям, своевременное оформление текущей документации (дневник).

Итоговый контроль: оформление отчетной документации и защита отчета.

Форма итогового контроля – дифференцированный зачет.

Оценивается деятельность практикантов по 100 бальной системе. Итоговая оценка выставляется после проверки представленной документации и выполненной творческой работы.

Контроль осуществляется руководителем практики от кафедры художественного образования. На этапе прохождения производственной практики руководитель практики контролирует:

- ход и правильность выполнения задания;
- направление и объем самостоятельной работы студента;
- фактические сроки пребывания студентом на производственной практике.

Для получения зачета студент предоставляет отчет о прохождении технологической практики.

Оформление отчета

По итогам практики оформляется письменный отчет, который составляется индивидуально на основе фактических данных, полученных обучающимся в ходе практики. К отчету прилагаются эскизы, зарисовки, чертежи, визуализации, фотографии, заполненные формы (бланки) документов.

В отчет по практике входит:

1. Отчет в письменном виде.

Рекомендуется следующий порядок размещения материала в отчете:

- титульный лист;
- индивидуальное задание на практику;
- данные о месте прохождения практики;
- краткий анализ результатов с учетом индивидуального задания;
- выводы, замечания и предложения.

2. Дневник практики

Дневник является основным документом по практике. Его необходимо заполнять ежедневно, аккуратно и четко, подробно описывать в нем выполненную работу. Дневник подписывается ежедневно руководителем практики. Оформленный дневник, подписанный руководителем, вкладывается в отдельные файлы в конце отчета.

3. Работа в материале

Творческая работа должна быть выполнена на высоком профессиональном уровне, без видимого брака.

Отчёт должен быть выполнен с помощью компьютера с использованием редактора Word на одной стороне листа белой бумаги формата А4 (297 / 210 мм).

Поля: верхнее и нижнее – по 20 мм, левое – 30 мм, правое – 10 мм. Шрифт Times New Roman – через 1,5 интервала. Отступ первой (красной) строки – 1,25 см. Размер шрифта – 14 пт.

Отчет должен быть оформлен в папке с файлами.

Примерные вопросы по технологической практике

1. Что такое художественная роспись? Назовите основные виды росписи и их особенности.
2. Какие материалы используются для художественной росписи? Объясните, как выбор материала влияет на конечный результат.
3. Опишите основные техники росписи (например, акриловая, масляная, гуашевая). В чем их отличия и преимущества?
4. Как развивалась художественная роспись в разные исторические эпохи? Назовите несколько известных мастеров и их вклад в эту область.
5. Какие распространенные ошибки могут возникнуть при росписи? Как их можно избежать или исправить?
6. Что такое композиция в художественной росписи?
7. Каковы основные принципы цветовых отношений, которые необходимо учитывать при создании росписи?
8. Как правильно распределить элементы на поверхности?
9. Как правильно подготовить поверхность для росписи? Какие этапы необходимо пройти перед началом работы?
10. Какие инструменты используются в художественной росписи? Как правильно выбрать кисти и другие инструменты для разных техник?
11. Какие виды валяния существуют?
12. Как осуществляется сухое валяние шерсти?
13. Что значит мокрое валяние шерсти?
14. В каких изделиях лучше применять мокрое валяние шерсти?
15. Какой самый основной вид шерсти в валянии?
16. Что такое «нанофелтинг»?
17. Какие существуют разновидности шерсти?
18. Какие материалы необходимы для работы с папье-маше?
19. Как выбрать основу для изделия из папье-маше?
20. Какие способы подготовки бумаги используются в этой технике?
21. Каковы основные этапы создания изделия из папье-маше?

22. Как обеспечить прочность готового изделия?
23. Какие виды красок лучше всего подходят для отделки папье-маше?
24. Как избежать появления трещин на поверхности изделия?
25. Как вы организуете рабочее пространство для работы с папье-маше?
26. Какие советы можете дать по уходу за готовыми изделиями?
27. Как вы можете интегрировать папье-маше в образовательный процесс?
28. Какие материалы необходимы для начала вышивки крестом?
29. Как выбрать правильную канву для вышивки?
30. Какие виды ниток лучше всего использовать?
31. Как выбрать схему для вышивки крестом?
32. Как правильно подготовить иглу и нитки к работе?
33. Каковы основные техники вышивки крестом?
34. Как избежать запутывания ниток во время работы?
35. Как правильно натягивать и закреплять канву в процессе вышивки?
36. Какие советы по стирке и уходу за вышитыми изделиями?
37. Как можно использовать вышивку крестом для создания декоративных предметов?